

## JOINTURES EN FRANCAIS ET STRUCTURE PROSODIQUE

Jacqueline Vaissière, Centre National d'Etudes des Télécommunications, 22300 Lannion, France

Cette communication présente une méthode de dérivation de la structure prosodique d'une phrase à partir de l'analyse des pauses et de la courbe du fondamental (Fo) illustrée pour la langue française. Dans une première partie, la méthode d'interprétation de la courbe de Fo est rappelée: (1) Quantification de la courbe par valeurs-cibles sur les voyelles, (2) Interprétation en termes de mouvements (tels que R-rise, L-lowering, etc...), (3) Interprétation des mouvements en termes d'attributs qui sont des mouvements identifiés selon leur position dans le mot, (4) Interprétation des suites de mouvements en patterns. La conclusion est qu'un mot lexical peut être prononcé de 5 façons différentes: schéma montant, descendant, à pic, plat, ou parenthèse. La seconde partie traite de l'utilisation faite par les locuteurs de la possibilité de regrouper plusieurs mots lexicaux en un seul pattern (1), et celle de prononcer un même mot de plusieurs façons (2). On verra alors, qu'avec cette troisième possibilité qu'a le locuteur de placer les pauses où il veut, les combinaisons de patterns permettent de créer différents degrés de jointure, que nous avons classés dans l'ordre suivant (par ordre d'importance pressentie):

1. Pattern descendant + Pause (descente finale, avec maximum local de Fo sur la dernière syllabe de l'avant dernier mot). (cf: fin de phrase). -
2. Pattern montant + Pause (Montée de continuation avec minimum local sur l'avant dernière syllabe). -
3. Succession de trois mouvements de sens contraire R,L,R tel qu'entre un pattern à pic et un autre pattern (sauf parenthèse). -
4. Les combinaisons de patterns créant la succession de deux mouvements de sens contraire: L + R (pattern plat suivi d'un autre pattern sauf parenthèse), ou R + L (pattern à pic suivi du pattern parenthèse). -
5. Les combinaisons ne faisant intervenir qu'un seul mouvement: R (pattern parenthèse ou descendant suivi d'un autre pattern sauf parenthèse), ou L (pattern plat suivi du pattern parenthèse). -
6. Les jointures réalisées sans mouvement R ou L.

Grâce à ce système, il est possible de dériver la structure prosodique réalisée dans les phrases par les locuteurs, et d'avoir ainsi à sa disposition une base commode pour comparer les choix des différents locuteurs ou de comparer la structure prosodique et la structure syntaxique.